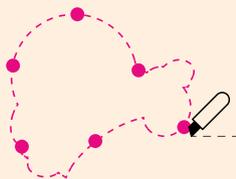


IL PROCESSO DI STAMPA & TAGLIO DI UNA GRAFICA



CREARE LA GRAFICA

Per prima cosa occorre realizzare la grafica del lavoro. È possibile creare un'immagine totalmente vettoriale o un'immagine costituita da componenti sia bitmap che vettoriali. Qualora all'interno del file siano presenti immagini bitmap, bisogna assicurarsi di creare un file la cui dimensione e risoluzione siano adeguate al risultato finale desiderato.



DEFINIRE IL PERCORSO FINALE DI TAGLIO

Una volta realizzata la grafica desiderata, occorre creare un percorso che definisca i punti esatti in cui si desidera sia eseguito il taglio.

APPLICARE IL COLORE "CUTCONTOUR" AL PERCORSO DI TAGLIO

Si tratta dell'operazione più importante. Affinché il software Roland VersaWorks possa identificare il percorso di taglio senza scambiarlo per un'immagine da stampare, bisogna creare un campione di colore Spot (anche detto tinta piatta) chiamato "CutContour" e applicarlo al percorso di taglio.

Dopo aver applicato il colore spot "CutContour" al tracciato, sullo schermo apparirà la linea del percorso di taglio sotto forma di una linea colorata. Dopo l'invio del file al plotter, Roland VersaWorks sostituirà il colore con il vettore di taglio e non comparirà nulla sulla stampa.

Linea di taglio
"CutContour"

Abbondanza



ABBONDANZA ALL'IMMAGINE

Al fine di evitare delle sottili linee bianche tra il taglio della sagomatura è consigliato aggiungere un'abbondanza al bordo esterno della grafica. Una linea di 1-3 pt. È l'ideale.



SALVARE LA GRAFICA

Una volta terminate queste operazioni, si può salvare l'immagine in uno dei formati file supportati come EPS o PDF e importare il file per la stampa in Roland VersaWorks. In alternativa, si può stampare dal programma di grafica preferito direttamente sul plotter stampa & taglio.